



Scuola di Scrittura Creativa

Laboratorio di specializzazione
per la qualità della scrittura

21 febbraio 2009
20 giugno 2009



In partnership con:

*S*illabaria
scritture di Donne

MOLESKINE®

Scuola di Scrittura Creativa

Laboratorio di specializzazione per la qualità della scrittura

Direzione del corso

Direttore

Coordinamento

Tutorship

Ugo Morelli

Isabella Bossi Fedrigotti

Silvia Bruno

Presentazione del percorso

Sviluppare le competenze di scrittura ed elaborazione di testi dal punto di vista creativo è oggi una questione verso la quale le persone mostrano un'attenzione particolare. Ciò accade anche a fronte della trasformazione dei processi comunicativi della nostra contemporaneità. Allo stesso tempo non emerge una sistematica attenzione all'aspetto della composizione scritta nei percorsi formativi scolastici, anzi questa spesso è considerata scontata e subordinata all'incremento di nozioni in generale, quindi di fatto demandata all'indole individuale, al personale talento.

I tempi disponibili per redigere testi scritti sono infatti sempre più ridotti, e il confine tra l'essenzialità e l'impoverimento dei contenuti e della loro valenza semantica è diventato e diventa un fattore critico. A ciò si aggiunga che i sistemi tecnologici di scrittura che hanno trasformato il rapporto tra il soggetto e la tecnica incidono molto sulla qualità dei risultati accentuando l'impoverimento semantico, e standardizzando i contenuti, riducendone la complessità comunicativa.

A fronte di questa tendenza aumenta l'attenzione personale alla comunicazione dell'esperienza e all'espressione della propria creatività mediante i testi scritti. Lo stesso accade per quanto riguarda la memoria, la sua valorizzazione e lo sviluppo delle attitudini creative delle persone attraverso la forma scritta.

Tutto questo richiede il recupero del valore e dei significati del linguaggio scritto, e il recupero della comprensione della sua importanza.

In questo contesto emerge l'importanza di creare opportunità di formazione e aggiornamento nei seguenti ambiti:

- la comunicazione scritta di natura creativa per la condivisione delle esperienze e la produzione letteraria di diverso genere;
- lo sviluppo delle attitudini individuali a documentare le proprie storie di vita;
- l'attenzione ad elaborare la propria esperienza professionale in forma scritta.

La **Scuola di Scrittura Creativa** ha perciò come scopo la creazione di un laboratorio per l'apprendimento e l'approfondimento delle capacità comunicative scritte in ambito creativo. Queste ultime, per la loro specificità inventiva, possono anche fungere da elemento di riflessione circa l'intero processo comunicativo.

Modalità di svolgimento

Il Laboratorio di specializzazione per la qualità della scrittura si svolgerà in sei giornate e mezza di formazione:

- due giornate propedeutiche;
- quattro giornate progredite;
- mezza giornata di seminario conclusivo.

Il programma del Laboratorio è suddiviso in una **fase propedeutica** e una **fase progredita**.

Nella **fase propedeutica** verranno affrontate le questioni fondamentali della scrittura:

- struttura del testo e sua sintassi fondamentale;
- caratteristiche peculiari delle componenti del testo in base ai destinatari;
- senso e significato del testo, caratteri distintivi e modalità di sviluppo;
- comunicazione scritta e comunicazione umana.

La **fase progredita** svilupperà un percorso specifico.

La fase si concluderà con un Seminario speciale: *Lo Scrittore e lo Psicologo*, condotto dallo scrittore Daniele Del Giudice e dal prof. Giuseppe Varchetta.

Articolazione e contenuti

Fase propedeutica

21 febbraio 2009 09.00-13.00	Il piacere del testo Struttura del testo e sua sintassi fondamentale Docenti: Isabella Bossi Fedrigotti, Ugo Morelli
7 marzo 2009 09.00-13.00	Testi, contesti, lettori Caratteristiche peculiari delle componenti del testo scritto e domande dei fruitori Docente: Luca Nicolini
21 marzo 2009 09.00-13.00	Senso e significato del testo Senso e significato del testo, caratteri distintivi e modalità di impostazione e sviluppo Docente: Roberto Scarpa
4 aprile 2009 09.00-13.00	Dalla traccia al testo Comunicazione scritta e comunicazione umana Docenti: Isabella Bossi Fedrigotti, Ugo Morelli
Fase progredita	
9 maggio 2009 09.00-13.00	La scrittura. Contenuto e forma Docente: Laura Lepri
9 maggio 2009 14.00-18.00	CreaLab Laboratorio di due giornate e mezzo sulla produzione di testi. Supportati dal docente ciascun partecipante produrrà un proprio testo, mettendo in pratica quanto teoricamente appreso nella precedente fase di aula. Docente: Gianpaolo Carbonetto
23 maggio 2009 09.00-18.00	
6 giugno 2009 09.00-18.00	
13 giugno 2009 09.00-13.00	La revisione del testo Docente: Donata Zoe Zerbinati
20 giugno 2009 09.00-13.00	Presentazione dei lavori svolti dai partecipanti Docente: Gianpaolo Carbonetto
20 giugno 2009 14.00-18.00	Seminario speciale Lo Scrittore e lo Psicologo Docenti: Daniele Del Giudice, Giuseppe Varchetta

La comunità dei docenti

Il *Collegio dei docenti* è coordinato da Isabella Bossi Fedrigotti ed è composto da:

Gianpaolo Carbonetto
Giornalista del Messaggero Veneto

Daniele Del Giudice
Scrittore

Isabella Bossi Fedrigotti
Scrittrice

Laura Lepri
Esperta di scrittura

Ugo Morelli
Direttore dell'Area Art and Culture Management di tsm

Luca Nicolini
Presidente Festivaletteratura Mantova

Roberto Scarpa
Responsabile Attività Formative, Teatro Verdi di Pisa

Giuseppe Varchetta
Docente di Sviluppo Organizzativo, Università degli Studi di Milano - Bicocca

Donata Zoe Zerbinati
Metodologa e insegnante di scrittura creativa, Associazione Sillabaria, Trento

Informazioni

Destinatari

I destinatari saranno le persone interessate alla scrittura personale e creativa.

Si propone perciò un corso per 20/30 persone di varia provenienza culturale e professionale interessate alla scrittura creativa.

Modalità di iscrizione

Per partecipare al laboratorio di [Scuola di Scrittura Creativa](#) gli interessati devono effettuare l'iscrizione al corso direttamente online sul sito www.tsm.tn.it. Le domande verranno accolte in ordine temporale di iscrizione.

Costo

La quota di partecipazione al laboratorio di Scuola di Scrittura Creativa è pari a € 600.

Versamento quote di iscrizione

I versamenti devono avvenire tramite bonifico bancario presso la: Cassa Centrale Banca - Credito Cooperativo del Nord Est - Sede di Trento
Via Segantini 51 - 38100 Trento
Conto Corrente: 000000115177
IBAN IT76 U035 9901 8000 0000 0115 177

Struttura del percorso

Il percorso è strutturato in 6 giornate e mezza.

Scadenza iscrizioni

18 febbraio 2009

Inizio delle attività

21 febbraio 2009

Orario docenze

I seminari si terranno il sabato dalle ore 9.00 alle ore 18.00.

Attestato di frequenza

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Sede

Il corso si terrà presso il Centro Congressi Panorama in località Sardinia (Trento).

Per informazioni: Segreteria Laboratorio
Silvia Bruno
tel. 0464.020 083
silvia.bruno@tsm.tn.it
www.tsm.tn.it

Riserva

tsm-Trentino School of Management si riserva la facoltà di rinviare o annullare la Scuola di Scrittura Creativa dandone comunicazione ai partecipanti entro 3 giorni lavorativi prima della data di inizio corso e provvedendo al rimborso dell'importo ricevuto senza ulteriori oneri. tsm-Trentino School of Management si riserva inoltre la facoltà, per esigenze organizzative, di modificare il programma, la sede del corso e/o di sostituire i docenti indicati con altri docenti di pari livello professionale.



Scuola di Scrittura Creativa

Laboratorio di specializzazione
per la qualità della scrittura

tsm
Trentino School of Management
Società consortile a responsabilità
limitata per la formazione permanente
del personale

Maso Ginocchio
Via Giusti, 40
38100 Trento - Italy

Tel.: +39 0461 020 020
Fax: +39 0461 020 010
E-mail: info@tsm.tn.it

www.tsm.tn.it



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA, ARTIGIANATO, AGRICOLTURA
DI TRENTO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO