



BIOGRAFIE RELATORI:

Gianpaolo Carbonetto

Inizia e prosegue la sua carriera all'interno de Messaggero Veneto, assumendo, dal 2000 la conduzione del reparto Cultura. Attualmente è responsabile del sito internet del Messaggero Veneto. E' stato inviato speciale soprattutto nell'Europa orientale e nei Paesi arabi.

Ha scritto diversi libri di saggistica.

E' consigliere nazionale della Federazione Nazionale della Stampa Italiana. Da alcuni anni esplica un'intensa attività di conferenze e moderazioni di dibattiti. Ha tenuto dei seminari di deontologia professionale alla Cattolica di Milano, a Bologna e a Perugia.

Maurizio Ferraris

Maurizio Ferraris dal 1995 è professore straordinario di estetica alla Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Torino.

Dirige il CTAO (Centro Interuniversitario di Ontologia Teorica e Applicata) ed il LABONT (Laboratorio di Ontologia).

Ha insegnato all'Univesità di Trieste, al Collège international de Philosophie di Parigi, al Colorado College (Colorado Springs).

Fra le opere recenti: "Estetica razionale", Milano, 1997, "Piangere e ridere davvero. Feuilleton", Genova, 2009.

Alfonso Maurizio Iacono

Professore Ordinario di Storia della Filosofia all'Università di Pisa, ha insegnato anche all'Università di Paris 1 (Sorbonne-Panthéon) ed è attualmente Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Iacono è stato fra gli studiosi italiani che negli anni '70 e '80 si sono interessati ai rapporti storici e teorici tra filosofia, antropologia e politica. Fin dai primi anni Ottanta, poi, ha fatto parte del cosiddetto "collegio invisibile" della complessità in cui ha portato all'introduzione di temi come l'epistemologia della complessità nel dibattito filosofico italiano. In continuità con quell'impegno di ricerca, nel 2005 ha fondato il Laboratorio filosofico sulla complessità Ichnos.

Dirige il bimestrale di politica e cultura Il Grandevetro. Ha collaborato per anni al quotidiano Il Manifesto. Fa parte del Comitato scientifico della Scuola di formazione e ricerca sui conflitti Polemos.

Sergio Manghi

Professore Ordinario di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma, dove insegna anche Sociologia nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze Infermieristiche e Ostetriche della Facoltà di Medicina. Membro del Comitato Editoriale della rivista *La società degli individui* Membro dell'Associazione Italiana di Sociologia.

Volumi recenti: "Lo sguardo della vittima. Nuove sfide alla civiltà delle relazioni", Angeli 2009 (a cura, con A. Bosi); "Il soggetto ecologico di Edgar Morin. Verso una società-mondo", Erickson 2009.

Ugo Morelli

Insegna Psicologia del Lavoro e dell'Organizzazione presso l'Università degli Studi di Bergamo. E' direttore di progetti e docente di Scienze Organizzative presso tsm-Trentino School of Management e Formazione Lavoro, società per la formazione della Cooperazione Trentina. Sviluppa programmi di ricerca e intervento sull'apprendimento, sul lavoro organizzato, sui conflitti e sull'esperienza estetica. Ha insegnato *Mente e organizzazioni creative* presso lo IUAV di Venezia. Ha insegnato *Organizzazione Aziendale* presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. E' autore di numerosi saggi e pubblicazioni scientifiche.

Roberto Scarpa

Roberto Scarpa è stato clown, attore e drammaturgo. Attualmente si occupa di pedagogia teatrale. È l'ideatore di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (cui collaborano alcune fra le principali scuole di teatro europee, russe e americane) e di *Fare teatro* (un programma di educazione teatrale per i giovani e le Scuole).

Insegna "Discipline dello spettacolo" nel corso di laurea in *Terapia occupazionale* dell'Università di Pisa.

Ha curato due volumi di Andrea Camilleri e ha pubblicato diversi libri.

Nel mese di marzo 2009 la casa editrice Moretti & Vitali ha pubblicato il suo ultimo lavoro: "L'uomo che andava a teatro. Storia fantastica di uno spettatore".

BIOGRAFIE DISCUSSANT:

Cinzia Di Dio

E' laureata in Scienze Psicologiche presso di University of Hertfordshire (UK, 2002), ha ottenuto un Master in Metodologie di Ricerca presso la stessa università nel 2003, collaborando per la tesi di master con l'università di Oxford e trattando argomenti di psicologia cognitiva. Dal 2004 lavora presso l'Università di Parma con il professor Giacomo Rizzolatti come collaboratrice in ricerca nel campo delle neuroscienze. Nel 2007 ha iniziato il suo percorso di dottoranda in neuroscienze presso la stessa università.

Isabella Bossi Fedrigotti:

Giornalista e scrittrice, Isabella Bossi Fedrigotti, è nata a Rovereto di Trento ma vive e lavora Milano. Collabora al Corriere della sera, con articoli culturali e di costume, e cura rubriche di corrispondenza con i lettori, attualmente per il supplemento Sette.

Esordisce nella narrativa con il romanzo "Amore mio, uccidi Garibaldi" (1980). Ha vissuto a Madrid dal 1993 al 1997. Ha vinto il Premio Campiello con "Di buona famiglia" (Longanesi), oggi adattamento teatrale di Leonardo Franchini. Ha inoltre partecipato al volume collettivo sull'handicap infantile dal titolo "Mi riguarda" (Roma, Edizioni Sandra Ozzola E/O 1994).

Vittorio Gallese

Professore di fisiologia umana presso l'Università di Parma. Le sue ricerche vertono sulla relazione tra percezione dell'azione e conoscenza. In questa prospettiva è giunto, assieme ai colleghi del gruppo di Parma, all'importante identificazione dei neuroni specchio, il che lo ha portato a elaborare un approccio interdisciplinare alla questione dell'intersoggettività e della conoscenza sociale.

Ha pubblicato numerosi lavori su prestigiose riviste scientifiche internazionali quali «Science», «Neuron», «Trends in Cognitive Sciences», «Journal of Cognitive Neuroscience», «Cognitive Neuropsychology», «Philosophical Transactions of the Royal Society».

Luca Mori

Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Discipline filosofiche e il Master universitario di II livello in Economia aziendale e Management presso l'Università di Pisa. Attualmente insegna "Teoria e modelli di comunicazione" presso l'Università di Pisa ed è borsista del Laboratorio filosofico sulla complessità "Ichnos". Collabora con la scuola di ricerca e studi sul conflitto "Polemos". Con Armunia (Castiglioncello), con il Teatro Verdi (Pisa) e con l'Istituto Stensen (Firenze) collabora alla progettazione e alla conduzione di iniziative rivolte alle scuole e alla cittadinanza. Tra le pubblicazioni: "La giustizia e la forza" (ETS, Pisa, 2005), "Vivibilità da un punto di vista filosofico" (in "Paradoxa", luglio-settembre 2007).

Giuseppe Varchetta

E' docente di Sviluppo organizzativo presso l'Università Milano Bicocca e docente e responsabile dell'area Gestione Risorse Umane e Sviluppo Organizzativo nel Master of Art and Culture Management di tsm-Trentino School of Management. E' direttore e membro del comitato di redazione di numerose riviste legate al campo psicologico. Dal 1972 al 2002 è stato responsabile dello sviluppo dell'organizzazione di Unilever Italia e delle risorse umane di Sagit, azienda dello stesso Gruppo. E' Past President di Ariele, Associazione Italiana per lo sviluppo della psicosocioanalisi e Past Vice Presidente dell'AIF, Associazione Italiana Formatori.

Carla Weber

E' psicologa psicoterapeuta, responsabile di programmi di ricerca e intervento ad orientamento psicosocioanalitico in istituzioni pubbliche e private, dirige lo Studio Akoé fondato a Trento nel 1989 ed è socia-fondatrice e vicepresidente di Polemos-Scuola di formazione e studi sui conflitti; co-fondatrice della Fondazione Luigi Pagliarani e co-direttore della rivista L'educazione sentimentale, edita da Guerini e Associati. È Psicosocioanalista, socia e docente, dell'Associazione Italiana di Psicosocioanalisi di Milano e della Confederazione italiana ricerca e analisi di gruppo; Psicoanalista associata all'Associazione Studi Psicoanalitici di Milano; docente a contratto in "Psicologia culturale dei comportamenti di genere" presso la Facoltà di Sociologia, Università degli Studi di Trento; consulente e docente in tsm-Trentino School of Management; consulente e docente in Formazione Lavoro, società consortile di Trento.