

**Un saluto....prima della  
partenza !**

Trento, 23 giugno 2008

**Giuseppe Varchetta**

... l'organizzazione potrebbe divenire incapace di definire le identità di tutti i soggetti, ma capace, come teatro dei "possibili", di accogliere la creatività dei soggetti e di fornire loro i "mezzi per scoprire i propri fini"

**MILAN KUNDERA**

FARE UN LAVORO CHE E' AL TEMPO  
STESSO UNA PASSIONE E' UN  
PRIVILEGIO

**ELISA BERGAMO**

Il mondo sta in attesa tra il desiderio e la cosa desiderata...

**Oltre il confine  
Cormack McCarthy**

**GIOVANNA BETTIO**

...tra il pensiero e la realtà c'è sempre di mezzo l'avventura della nostra esistenza, e questo, in nome di dio, non dobbiamo dimenticarlo...

**Il sospetto  
Friedrich Durrenmatt**

L'occhio dello straniero vede solo ciò che già conosce.

**Proverbio africano**

**MICHELA CAMERANI**

Il viaggio è come una scienza più grande e grave, ci riporta a noi stessi.

**Albert Camus  
Voci di Marakesh**

## VALENTINA CANARINO

OGNI NUOVA POSSIBILITA' CHE SI  
OFFRE ALL'ESISTENZA, ANCHE LA  
MENO PROBABILE, TRASFORMA  
L'ESISTENZA STESSA

- MILAN KUNDERA: L'INSOSTENIBILE  
LEGGEREZZA DELL'ESSERE

## SERENA CASNA

S'è fatta notte, e i barbari non son più  
venuti. Taluni sono giunti dai confini, han  
detto che di barbari non ce ne sono più. E  
adesso, senza barbari, cosa sarà di noi?  
Era una soluzione, quella gente.

Konstantinos Kavàfis  
Aspettando i barbari

## CRISTINA CERESA

Il mondo vile pensa per schemi  
consuetudinari, pigri e logori. Al viandante  
non domanda dove sta andando, ma da  
dove viene. Eppure al viandante importa la  
meta, non la provenienza.

Joseph Roth  
Ebrei erranti

## SIMONA CIMMINO

Non andare al pozzo senza bere e senza far  
bere il tuo mehari. Non andare al pozzo  
sprovvisto di un secchio. Non incontrare al  
pozzo un altro viaggiatore senza rivolgergli  
domande sul viaggio.

Detto tuareg

## VALENTINA COMORETTO

...era una domanda semplice e pratica, ma  
io inciampai nella risposta, perché sentii il  
peso della memoria e nello stesso tempo  
la sua inadeguatezza. Cosa si ricorda di  
un viso, in fondo?...

Notturmo indiano  
Antonio Tabucchi

## FEDERICA DALLA VIA

Le donne portavano un perizoma di cotone  
impregnato di urucu, attorno a una cintura rigida  
di corteccia, la quale sosteneva un nastro di  
corteccia bianca più morbida, che passava tra le  
cosce... gli uomini erano completamente nudi,  
salvo il piccolo cornetto di paglia che ricopriva  
l'estremità della verga, tenuto a posto dal  
prepuzio tirato fuori dall'apertura e arrotolato  
all'infuori...

- CLAUDE LEVI STRAUSS: TRISTI  
TROPICI

## LUCIA DEL FAVERO

In un mondo simile, paradossalmente, c'è anche la possibilità di un improvviso, fugace ritrovarsi, perché proprio questa è la più perfetta delle magie: trovarsi insieme in un momento nel quale l'esistenza è sopportabile.

**Perturbamento**  
**Thomas Bernhard**

## BARBARA DI NOIA

-confesso la mia curiosità che non è soltanto mia, è di tutti. Perché sei venuto qua? Ecco uno dei misteri della terra.  
-perché sono venuto non ha importanza. Perché sono restato, questa è la domanda. Quando sbarcai ebbi voglia di sedermi in mezzo alla strada e cominciare a piangere  
-tutta questa arretratezza...  
-già credo proprio che fu questo a trattenermi, esattamente questo. Una terra nuova, dove tutto è da farsi, dove tutto sta nascendo. Ciò che esiste, in linea generale non ha valore, è da modificare. E', tanto per dire, una civiltà da costruire.

**Gabriella, garofano e cannella**  
**Jorge Amado**

## LARA FABRIS

...l'emozione significa muoversi, parlare, camminare all'interno di una situazione di rischio perenne...

**Aldo Giorgio Gargani**  
**Il filtro creativo**

## ALESSANDRA GHENSI

...quando arriva il battello, mi dice: "Sali a bordo stanotte. Non portare peso, solo i tuoi panni. Butta via il resto, non ti serve più, mai più".

E così faccio.

**Tre cavalli**  
**Erri De Luca**

## FRANCESCA GIRARDI

Ci trovavamo in un mondo diverso e fino ad allora sconosciuto, in possesso solo dei nostri concetti e del nostro lessico, entrambi inadeguati a rendere quello che avevamo visto in quel luogo. Ci rendevamo conto del problema, ma non sapevamo come risolverlo....

**Ryszard Kapuscinski**  
**In viaggio con Erodoto**

## ELENA LAGO

...ma, forse, la grande opera d'arte ha un'importanza minore per se stessa che per la prova che essa richiede da un uomo e per l'occasione che dà a questo di superare i suoi fantasmi, avvicinandosi un poco di più alla nuda realtà...

**Il mito di Sisifo**  
**Albert Camus**

## MATTEO MARCEDDU

La libertà non è un'invenzione giuridica né un tesoro filosofico, proprietà esclusiva di civiltà più valide di altre, perché sole capaci di produrla e preservarla. Essa risulta da una relazione oggettiva tra l'individuo e lo spazio che occupa, tra il consumatore e le risorse di cui dispone. E non è del tutto sicuro che una società ricca, ma troppo densa non si avveleni di questa densità, come quei parassiti della farina che arrivano a sterminarsi a distanza con le loro stesse tossine, molto prima che la materia nutritiva venga meno.

CLAUDE LEVI STRAUSS: TRISTI TROPICI

## CLARA MARTELLI

- Spesso in politica vince chi è veramente deciso a vincere a qualunque costo, senza scrupoli etici, senza pietà. La gente avverte d'istinto coloro che vogliono fortemente il potere; soggiace all'ipnosi, studia i lottatori e vota per quello che ha combattuto con più energia, con maggiore volontà di farcela. Gli uomini vogliono arrendersi al più forte e così sentirsi più forti anch'essi.

- RYSZARD KAPUSCINSKI: LAPIDARIUM

## MATTEO MARTINELLI

Viaggiare è riconoscere una distanza, una differenza, che rende possibile l'esperienza.

Iain Chambers  
Paesaggi migratori

## DANIELE MASTELLARO

*"A mio giudizio noi possiamo solo decidere le questioni indecidibili, perché quelle decidibili sono già state decise in base a delle regole"*

Heinz von Foerster

## MARIA ASSUNTA MERICO

- E SE NON PUOI LA VITA CHE DESIDERI  
CERCA ALMENO QUESTO  
PER QUANTO STA IN TE: NON SCIUPARLA NEL  
TROPPO COMMERCIO CON LA GENTE  
CON TROPPE PAROLE IN UN VIAVAI FRENETICO  
NON SCIUPARLA PORTANDOLA IN GIRO  
IN BALIA DEL QUOTIDIANO GIOCO BALORDO DEGLI  
INCONTRI E DEGLI INVITI,  
FINO A FARNE UNA STUCCHEVOLE ESTRANEA

COSTANTINOS KAVAFIS  
POESIE

## GIULIA OBINO

L'uomo che viaggia solo può partire oggi;  
ma chi viaggia con un compagno deve  
aspettare che l'altro sia pronto e può  
passare molto tempo prima di poter  
partire.

Henry David Thoreau  
Walden

## NICCOLO' PENNESTRE

Andrei a Trieste anche a fare il portaborse, anche il fattorino di un uomo che si accingesse al compito di far capire al mondo che dalle nostre parti si valutano gli uomini per quel che valgono e non per le idee politiche...

**Paolo Rumiz**

**La leggenda dei monti naviganti**

## FRANCESCO PERRONE

*...sembravano attendere qualcosa, come passeggeri di un treno fermo. Però il capitano vagava in un altro mondo, in un mondo tutto suo, estraneo a quello dei comuni mortali, un mondo riservato agli uomini inesorabili, un mondo che, pur contenendo al suo interno tutti i mondi inferiori, restava inaccessibile agli altri.*

*L'appartenenza a quel mondo che, una volta scelto, non si poteva più abbandonare era strettamente legata alla funzione che svolgeva...*

**Cormac McCarthy**

**Cavalli Selvaggi**

## VALENTINA RIGON – in arte “Yunis”

...un giorno, nel corridoio della redazione, incontrai la mia capo redattrice che mi chiese che progetti avessi. “un giorno mi piacerebbe andare all'estero, pensavo alla cecoslovacchia, ma quello che volevo era semplicemente varcare la frontiera, quale che fosse: non mi premevano lo scopo, il traguardo, la meta, ma il mistico e trascendentale atto in sé di varcare la frontiera”.

**Ryszard Kapuscinski**

**In viaggio con Erodoto**

## ROMINA ROSSI – in arte “la rouge”

..avevo capito quel che intendeva Federico, quando mi aveva detto che la felicità non è fare tutto quello che si vuole, ma è volere tutto ciò che si fa...

**Un posto nel mondo**

**Fabio Volo**

## LICIA SALUCCI

...quella notte volevo fare quello per cui mi ero messo per strada, come se per la strada non avessi incontrato nessuno. O solo delle storie. Dovevo ancora imparare molto...

**Il viaggiatore notturno**

**Maurizio Maggiani**

## GIULIA TRAVAGLIA

*L'amore o rispettivamente l'odio per l'opera sono un dato interno originario che dipende molto dalla storia dell'individuo e meno di quanto di crede dalle strutture produttive entro cui il lavoro si svolge.*

**Primo Levi**

**I sommersi e i salvati**

## CECILIA VARANINI

Sulla bilancia della verità, la forza  
dell'immaginazione pesa quanto la realtà,  
e anzi a volte persino di più

Josif Brodskij

## MICHELA ZADRA

Lo dirò con un sospiro. In qualche luogo  
tanto e tanto tempo fa: due strade si  
dividevano in un bosco, e io  
lo ho preso quella meno battuta  
E questo ha fatto tutta la differenza

Robert Frost  
La strada non percorsa

## CATERINA ZAMBURLINI

Scoperta meravigliosa: era dunque possibile  
sfuggire all'implacabile disciplina dell'impiego  
del tempo e del cerimoniale, senza per questo  
ricadere nel pantano! Era possibile *cambiare*  
senza decadere.

Venerdì o il limbo del Pacifico  
Michel Tournier

## Fernando Pessoa

Alcuni hanno un grande sogno nella vita, e  
mancano a quel sogno.

Altri non hanno nella vita nessun sogno, e  
mancano anche a quello.